

# ISABELLA ANGELANTONI GEIGER

## CITIES&MAPS

Dal 25 ottobre al 20 novembre 2016 saranno in mostra presso la **Libreria Bocca** di Milano - Galleria Vittorio Emanuele II - le sculture filiformi di **Isabella Angelantoni Geiger**. La mostra dal titolo *Cities&Maps* verrà inaugurata martedì 25 ottobre alle ore 18:00.

Architetto urbanista di formazione, Isabella Angelantoni Geiger realizza edifici, mappe topografiche e città in forma scultorea. Manipolando e intrecciando fili di metallo, cotone e pezzetti di carta colorati con acrilico nero e bianco, o plasmando la cera, l'autrice dà forma e vita a città reali e fantastiche che si elevano nello spazio con la loro leggerezza e grazia, richiamando alla mente le sculture armonico-musicali di Fausto Melotti. Altro punto di riferimento è Italo Calvino, in particolare il libro *Le città invisibili* che l'autrice ripropone in scultura: *Dorotea, Isaura, Zenobia, Zobeide, Valdrada e Eudossia*.

Fortissimo il connubio che si crea tra le opere e lo spazio che le accoglie: una libreria. La parola tracciata nel testo da Italo Calvino si eleva in tridimensionalità grazie alla scrittura fisica e fluttuante di Isabella Angelantoni Geiger che ne dà una sua lettura e interpretazione. La parola si intreccia alla scultura come l'immaginazione fantastica alla concretezza della realtà.

Costruzioni pensate solo nella mente si affiancano a luoghi reali come il *Duomo di Milano* che si eleverà nella vetrina della storica libreria, attiva a Milano dal 1775.

Leggerezza, sottigliezza e delicatezza sono i tratti distintivi di questi lavori e come afferma in un suo scritto, l'autrice cerca di acquisire la "leggerezza pensosa" di Calvino per fluttuare nell'aria e nuotare nel vuoto alla ricerca della realtà: una realtà che vada oltre la sua rappresentazione e la contingenza.

Selezionata, inoltre, tra i 40 finalisti del **Premio Arte 2016**, sarà possibile vedere le sculture di Isabella Angelantoni Geiger anche a **Palazzo Reale** di Milano dal 10 al 13 novembre 2016. Da non perdere l'incontro di **venerdì 11 novembre 2016 alle ore 18:00** presso Palazzo Reale con l'autrice e il curatore Gianluca Ranzi.

Disponibile il **catalogo** con testi critici di:

*Gianluca Ranzi*, curatore presso Fondazione Mudima Milano,

*Aldo Colonetti*, filosofo, storico e teorico dell'arte, design e architettura.

**Libreria Bocca | Galleria Vittorio Emanuele II, 12 - Milano**

**Inaugurazione: martedì 25 ottobre 2016, ore 18:00**

dal 25 ottobre al 20 novembre 2016

da lunedì a domenica, ore 10:00-19:30

**Palazzo Reale | Piazza del Duomo, 12 - Milano**

**Incontro con l'artista e il curatore: venerdì 11 novembre 2016, ore 18:00**

dal 10 al 13 novembre 2016

giovedì e sabato, ore 9:30-22:30; venerdì e domenica, ore 9:30-19:30

Ufficio stampa: Daniela Pacchiana

contact: [isabellaangelantonigeiger@gmail.com](mailto:isabellaangelantonigeiger@gmail.com) [www.isabellaangelantonigeiger.it](http://www.isabellaangelantonigeiger.it) +39 338 197 3491

BIOGRAFIA:

**Isabella Angelantoni Geiger**, nasce a Milano dove vive e lavora.

Laureata alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, collabora con prestigiosi studi di architettura di Milano. Nel corso degli anni, parallelamente all'attività professionale che la conduce ad approfondire gli aspetti legati alle grandi trasformazioni territoriali e alla riqualificazione urbana, avvia la sua indagine personale sul rapporto tra il segno e lo spazio. Dopo un'iniziale esperienza rivolta alla grafica, al disegno e alla realizzazione di opere tessili, l'autrice si orienta verso l'esplorazione delle tecniche legate alle metamorfosi spaziali e alle sue deformazioni grazie alla manipolazione del filo di ferro e di metallo, fili di cotone e carta che le permettono di riscoprire la tridimensionalità propria del lavoro di architetto.